



Круск

Журнал Мюнхенских Скаутов



7



Своей работой - уборкой сена, довольны не только ст.р-ца Катя Бобовская и р-цы Настя Кравчук, Саша Давыдова, и Наташа Греневиц (снимок на обложке), но, как видно и хозяйка поля, которой конечно приятнее иметь дело с такими прилежными помощниками, чем с некоторыми лагерниками или "туристами", которые не взирая на многократные предупреждения, бегают по полю и минут траву.



(Подробнее о летнем лагере "Др.Анохин" см. стр. 7)

ДЕЛА-ДОСТОЙНЫЕ ПОДРАЖАНИЯ

"... Как отрадно сознавать, что молодежь помнит к какой великой стране она принадлежит и чтет, не забывая..."

А.Джурович (Австралия)

Этими теплыми словами открылся поток писем в редакцию нашего журнала, после того как статья "Православная часовня и атомные ракеты" (из "Кружка" № 4) с описанием судьбы русской часовни в Альпах была опубликована вначале в австралийской газете "Единение", а затем разошлась буквально по всему свету. Ее перепечатали газеты - "Русская жизнь", "Новое русское слово", "Православная Русь", журнал "Наши вести" и другие издания.

Таким образом призыв помочь в восстановлении часовни достиг многих, кто непосредственно участвовал в строительстве часовни и вообще нашел широкий отклик среди русских людей во многих странах.

Почти в каждое письмо были вложены пожертвования и во всех выражалась благодарность мюнхенским скаутам:

"... Очень приятно, что русские скауты взялись за такое благород-

ное дело. Передайте всем скаутам мою горячую благодарность..."

В.А.Раевский (США)

"...помоги Вам и всем скаутам Господь Бог в этом священном деле..."

Г.и Т. Кропп (Австралия)

"... радости моей небыло предела. Это просто чудо ! Часовня отремонтирована ! Да вознаградит Господь Бог всех потрудившихся..."

А.В.Юркова (Австралия)

"... прочитала в газете "Русская жизнь" статью относительно часовни и очень тронута поступком скаутов и благородством немецких солдат..."

О.Левкина (США)

"... до глубины души тронута историей маленькой часовенки..."

В.Круговая (США)

"... очень было приятно узнать, что часовня существует и не разрушена, и что наши разведчики приняли участие в ее реставрации..."

Г.Молчанова (США)

И тому подобные высказывания и благодарности в каждом письме. В некоторых содержались воспоминания о жизни в лагере Люттензее и о строительстве самой часовни.

(продолжение на 3 стр.)

Дошла эта весть и до Виктора Андреевича Раевского, бывшего начальника лагеря и инициатора возведения часовни, который в свою очередь издал брошюру, поместив в ней имеющиеся у него материалы и редкие фотографии.

Первую страницу брошюры воспроизводим полностью: (см.2 стр.)

Затем г-н Раевский под заголовком "Дела - достойные подражания" пересказывает статью из нашего журнала и в заключение пишет:

... С момента сооружения часовни-памятника прошло более 35 лет... С благодарностью вспоминаю тех, кто принимал участие в постройке.

Все вышеший не допустил разрушить то, что построили русские православные люди. Немецкие солдаты отказались уничтожить маленький храм Божий. Русские скауты, честь и хвала им, с любовью взялись за ремонт часовни-памятника...

- - - - -

Тем временем отделка часовни была закончена. Оставалось только реставрировать иконы. Тонкая и ответственная работа, за которую взялся молодой художник-иконописец Валерий Коновалов, совсем недавно прибывший из России и который прекрасно справился с этой работой.

После чего все иконы были помещены в рамки под стекло. Другой художник-график Костя Кружин восстановил надпись на русском и немецком языках, которая раньше находилась на таблице у входа в часовню.

И вот летом 1984 года, точнее 21 июня, Владыка Марк (епископ Берлинский и Германский) совершил обряд повторного освящения часовни.

Задолго до этого скаутами было опубликовано обращение ко всем прихожанам мюнхенского Собора принять участие в этой церемонии. С этой целью был нанят автобус, который и доставил паломников к часовне, где к 12 часам дня собралось много молящихся, а также несколько офицеров немецкой армии (принимавших активное участие в реставрации часовни) во главе с майором Диссером и его заместителем унтерофицером Кольбманом, который очень благосклонно относился к нам во время ремонта часовни, и который на нашу просьбу дать помещение для угощения обедом духовенства и молящихся, предоставил в наше распоряжение комфортабельный и уютный офицерский клуб.

- - - - -



И вот ровно через 35 лет после освящения часовни протоиереем отцом Борисом Славинским, у этого маленького русского храма снова звучат православные песнопения.

Во время молебна Св. Угоднику Николаю Владыко Марк, в сослужительстве с отцом Николаем Артемовым молится о здравии всех

строителей часовни, украсителей, а также жертвователей, и окропляет часовню святой водой.

После службы все паломники и гости были приглашены отведать русские напитки и русскую закуску, приготовленную скаутами и их родителями.





Во время обеда Владыка Марк рассказал вкратце о судьбе часовни и поблагодарил немецких офицеров за их участие и помощь в восстановлении этого маленько-го памятника, воздвигнутого русскими беженцами далеко от их родины, а хор пропел гостям "Многая лета".

Можно с уверенностью сказать, что вся атмосфера и связанные с церемонией мероприятия оставили у вех участников неизгладимое впечатление, чему в первую очередь способствовало чудесное пение русского камерного хора под управлением г-на Виктора Анатолиевича Древинга.





В конце обеда заместитель начальника казарм майор Диссер поблагодарил в свою очередь за угощение и выразил мнение, что все виденное им будет способствовать выполнению задуманного плана, по которому намечается убрать учебные бараки и устроить на этом месте парк, в центре которого будет стоять русская православная часовня.

Ю.Г.



----- А В С Е - Т А К И . . . -----

Очерк Кати Бобовской о скаутском лагере "Доктор Анохин"

В этот раз все началось с того, что на мюнхенский вокзал приехала из Парижа Лань.

Приехала она ни свет, ни заря, в какую-то дикую рань и я, увидя ее идущую по перрону, решила, что я дала бы ей лесное имя "Верблюд", принимая во внимание то количество вещей, какое она на себе довольно бодро тащила. А в общем я была ей искренне рада, так как до последней минуты очень боялась, что поеду из руководителей в лагерь одна. А теперь мы были вдвоем.

То, как наши скауты ездят на поезде, довольно подробно было описано в последнем номере нашего литературного (и поэтому многотиражного) журнала, и поэтому я не стану этого делать.

Надо сказать, что никто из ребят с прошлого года никак не изменился и все мои просьбы не играть в футбол в поезде бутылкой из под пива, не лазить по решеткам, пред назначенным для чемоданов и вообще - "вести себя прилично", - ни на кого не действовали, к чему я впрочем, за 17 дней лагеря в конце концов привыкла.

Строили лагерь мы "как всегда"

"очень дружно": сначала мальчишки забрали все хорошие доски себе, а девочкам оставили (очень великодушно!) всю гниль. Потом девочки, под руководством самой Лани, сделали небольшой набег на Мужлаг и таким образом захватили несколько прочных досок; итак конфликт был уложен.

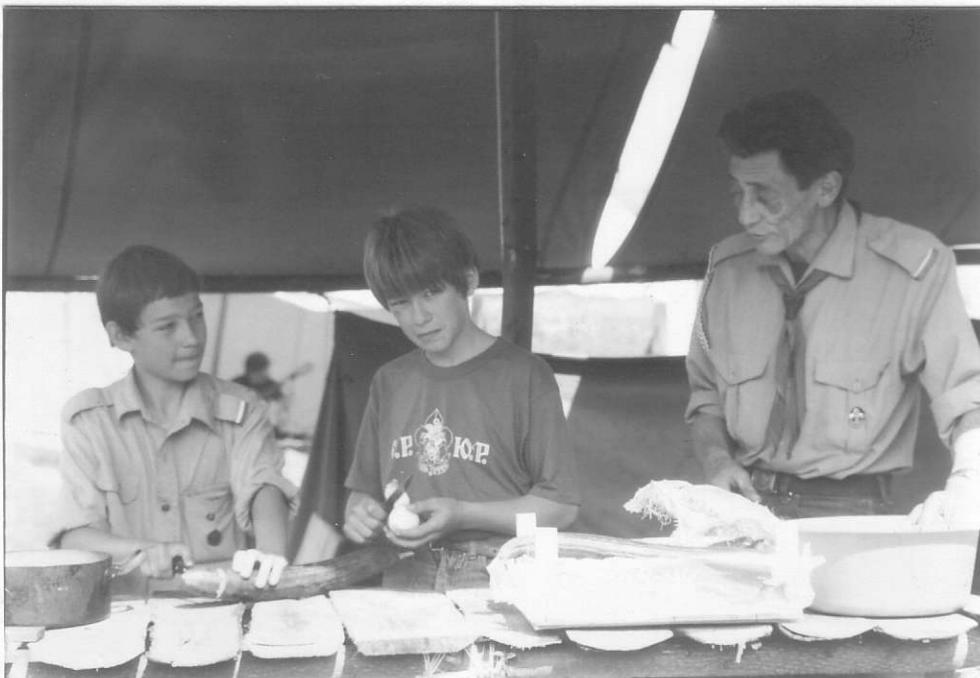
При постройке "голливудов" произошло противоположное. Все самые крепкие бревна оказались у разведчиц. Женский "голливуд", который мы строили (как в сказке) - три дня и три ночи, удался на славу. А то, что запрыгнуть на него можно было только с разбегу - это, так сказать, признак индивидуальности его "дизайнера" - Панды. Зато сидеть на нем можно было всем звеном, что, как показала практика прошедших лет, в женском лагере просто необходимо.

После того, как лагерь был построен (это через 2-3 дня), началась обычная скаутская жизнь: мы (руководители) кричим - ребята не обращают внимания, мы им что-нибудь преподаем - они обсуждают, что будет сегодня на обед и т.д. А после отбоя мы сидим в большой палатке и кричим друг на друга ... Итак: все нормально ! Все хорошо !

О том, сколько "пунктиков" дать звену, которое сегодня дежурило на кухне, спорить не приходилось, так как эти пунктики можно было определить по состоянию здоровья Шипа, нашего начальника кухни.

Если Шип, этак после обеда, едва стоит на ногах, несколько бледен и слегка охрип - это значит, что дежурили "Черепахи". Если все эти симптомы выражены не так ярко - значит другие звенья.

Чтобы проверить спят ли они, как и все остальные. К нашему удивлению и испугу двух из четырех девочек в палатке не оказалось. Тут же были проверены мальчишеские палатки - там наших разведчиков тоже не было. В стройных рядах руководителей началась паника. Одни бегают по лесу, другие по лагерю в поисках девочек, третьи сидят и фантазируют на тему "куда они могли



... на кухне дежурят "Черепахи" ...
(это, видно, начало дежурства, так как Шип стоит еще спокойно)

О том насколько жадно ребята всему учатся, мы поняли из следующего случая:

Целый день Дельфин об'яснял всему лагерю, как нужно маскироваться и подкрадываться в лесу. Уже после отбоя мы заплыли в палатку "Пантер",

деться", а четвертые выдумывают наказания, которыми пропавшие будут награждены после их возвращения.

Пока первые две группы прочесали весь лес и побывали около машин, последние две решили

поднимать весь лагерь. И вдруг Лань приводит пропавших в палатку. Мы на них бросаемся с вопросами и узнаем, что им "просто" было интересно узнать будет ли сегодня ночная тревога и вообще о чем мы говорим. Для этого они подкрались к руководительской палатке и лежа в грязи внимали нашим спорам, а когда поняли, что их ищут, спрятались под машинами, где мы их кстати тоже искали.

Дельфин был в восторге от того, что у него оказались такие педагогические способности, а всем остальным было просто смешно.

Я: Саша, сколько лет длилось Татарское иго ?
Саша (новичок): Два года.
Я: Вера, на каком континенте лежит Россия ?
Вера (белочка): В Москве.
Лань: Арсений, что означает серебрянная лилия на красном фоне ?
Арсений (раз-к): Ну да ... это ну ... в общем, она ... как его ... это вот ... да ... ну вот, я же говорю ... она ... ну как ее ... ой, забыл !
Лань: Катя, как выглядит русский флаг ?

... стройный ряд руководителей ...

А вот некоторые результаты наших мучительных и постоянных попыток, привить ребятам некоторые теоретические знания:

Катя (новичок): Русский флаг это такой красный материал, с каким-то дяденькой посередине.

Дельфин: Саша, что такое "походная гигиена"?

Саша (волчонок): Походная гигиена ?? ... А-а, это если одеть в поход две пары носков !

Дельфин: А что ты можешь сказать о вреде алкоголя ?

Саша: Алькоголь это плохо.
А вот виноградное сухое вино - это хорошо !

П.С. А все-таки ...
здраво было !!

Росомаха



... несмотря на некоторые "ошеломляющие" ответы, "прививка" знаний продолжается ...



ДЕНЬ МАТЕРИ В МЮНХЕНСКОМ ОТРЯДЕ

Как всем давно известно, 1-го декабря Организация Российских Юных Разведчиков отмечает "День Матери". После длительного перерыва, решил отпраздновать этот день и мюнхенский отряд "Александра Невского", но, учитывая важные международные события (а проще - отсутствие Дикой Утки в этот день), пришлось отметить этот праздник с некоторым опозданием - 8 декабря.

Ну, скажете вы, что-ж тут такого ? Напек пирогов, пригласил мамаш, да и празднуй себе на здоровье. Но все это не так просто для мюнхенских скаутов.

Проблема первая - подходящий зал. Не пригласишь же мамаш в кабак (хотя есть и очень уютные).

Ну зад, всетаки нашли. Где ? На "Сальватор Платц". (Просьба учесть, что слово "Сальватор" в нашем случае ничего не имеет общего с крепким пивом, которым баварцы "питаются" в т.н. "пятое время" года.

Вкусное, темное пиво ... ах да, о Дне Матери ...)

Так вот: проблема вторая - форма наших скаутов.

Почему-то вошло в моду, что форма должна быть мятой, грязной, без нескольких пуговиц, или еще лучше, одного погона и должна быть непре-



менно у всех разного цвета, а за неимением знаков отличия, можно носить круглые жестянки с многообещающей и ничего не говорящей надписью "смайл", а ко всему этому - заношенные джинси.

Ну, скажете вы, мы в лагере всегда так ходим.

Вот то-то и оно. Лагерь - лагерем, но не пугать же дорогих мамаш таким видом.

Короче говоря, пришлось заставить всех разведчиков купить новые рубашки, что однако не означает, что вид у всех был "парадный". В этом отношении правильнее поступили разведчицы, которые под руководством Дикой Утки, пошили себе форменные юбки, в которых выглядели очень опрятно, но в которых они могли только стоять, но никак не сидеть. На все деликатные намеки по этому поводу, отвечали, что так надо, теперь такая мода ...

Ну хорошо, с этими проблемами кое-как справились.

А что-же предложить матерям кроме пирогов и чая ? Скажете - выступление. Хорошо, давайте выступление. Какое ? Ну спеть, сыграть что-то. Правильно .. никаких затруднений, тем более, что в лагере поют все поголовно ... и громко ...

Устроили спевку ...

Первой реакцией Барсука после спевки было - отменить всякие празднования дней матерей.

Но было уже поздно. Наши разведчики уже успели нахвастаться своим

матерям какое грандиозное выступление они затеяли. Пришлось в срочном порядке, из совершенно непоющих, не знающих слов ни одной песни "артистов", готовить будущих оперных солистов.

Но это, так сказать, прелюдия.

Итак, День Матери в мюнхенском отряде.

Приглашения разосланы, угождения приготовлены в избытке, столы накрыты и украшены, "переутомление" от многочисленных репетиций забыто, настроение у всех скаутов торжественное. Ждем мамаш ...

И вот, несмотря на самое, казалось бы, неудобное время, и несмотря на то, что в этот день весь город занят народом, покупающим праздничные подарки, после немалых трудностей найти место для машины (ведь не все догадались подождать, пока полиция оттянет на крючке стоящую в запретной зоне какую нибудь машину), появились наконец и матери.

Неизвестно на какого вида банкет они расчитывали, но пришли все довольно празднично и нарядно одетые. Хоть в оперу ...

После краткого приветственного слова нашего начальника отряда, после молитвы вместе с нашим отрядным духовником о.Николаем

Артемовым и пения нашего гимна, началось выступление хора.

мешало успеху концерта, к тому же главный солист этой песни - Динго, предпочел на этот раз не лакомиться вкусными тортами, а играть в это время в Футбол.

Завершилось выступление скетчем из скаутской жизни "Кому в лагере тяжело ?"

Сюжет скетча очень прост: родители посылают своего изнеженно-го сынка первый раз в лагерь и очень беспокоятся и переживают о его самочувствии в "тяжелых" лагерных условиях. Первое восторженное письмо от сына они интерпретируют по своему и с нетерпением ждут его возвращения. Ну а как возвращаются наши скауты из лагеря, это всем известно ...

Не известно, что подействовало на наших скаутов, но запели они так, как никогда не пели на спевках. Вернее не так слаженно как громко и даже те, кто до последней минуты увержал, что петь не умеет. И некоторые мамы, утверждавшие, что у их дитя нет ни слуха, ни голоса, были приятно удивлены.

Вечер закончился угощением дорогих гостей чаем, кофе и разными вкусными изделиями, показом альбомов "Хроники мюнхенского отряда" и преподношением матерям подарков.

Пение чередовалось с декламированием трогательных стихов, посвященных матерям.

Правда, свой коронный номер - песню "Мама, я жулика люблю" хору так и не разрешили спеть, хотя некоторые будущие камерные певцы и уверяли, что она очень подходит к тематике дня. Но это однако не по-



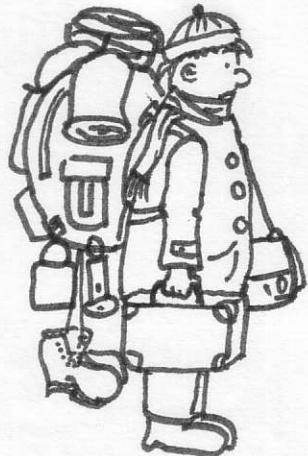
... неудивительно почему буфет пользовался успехом...

Трудно сказать кто был более доволен вечером - наши скауты, которые увидели, что если не ленится, то можно легко преодолеть все "непреодолимые" препятствия, или же сами мамы, которым явно

приятно было видеть на что, оказывается, способны их сыны и дочери. Единственно на что они жаловались, так это на то, что само выступление было слишком коротким.

Вот уж, всем не угодишь !

Лось/Барсук



...вариация нашего художника на известную всем тему ...

КАК СДЕЛАТЬ В ЛАГЕРЕ

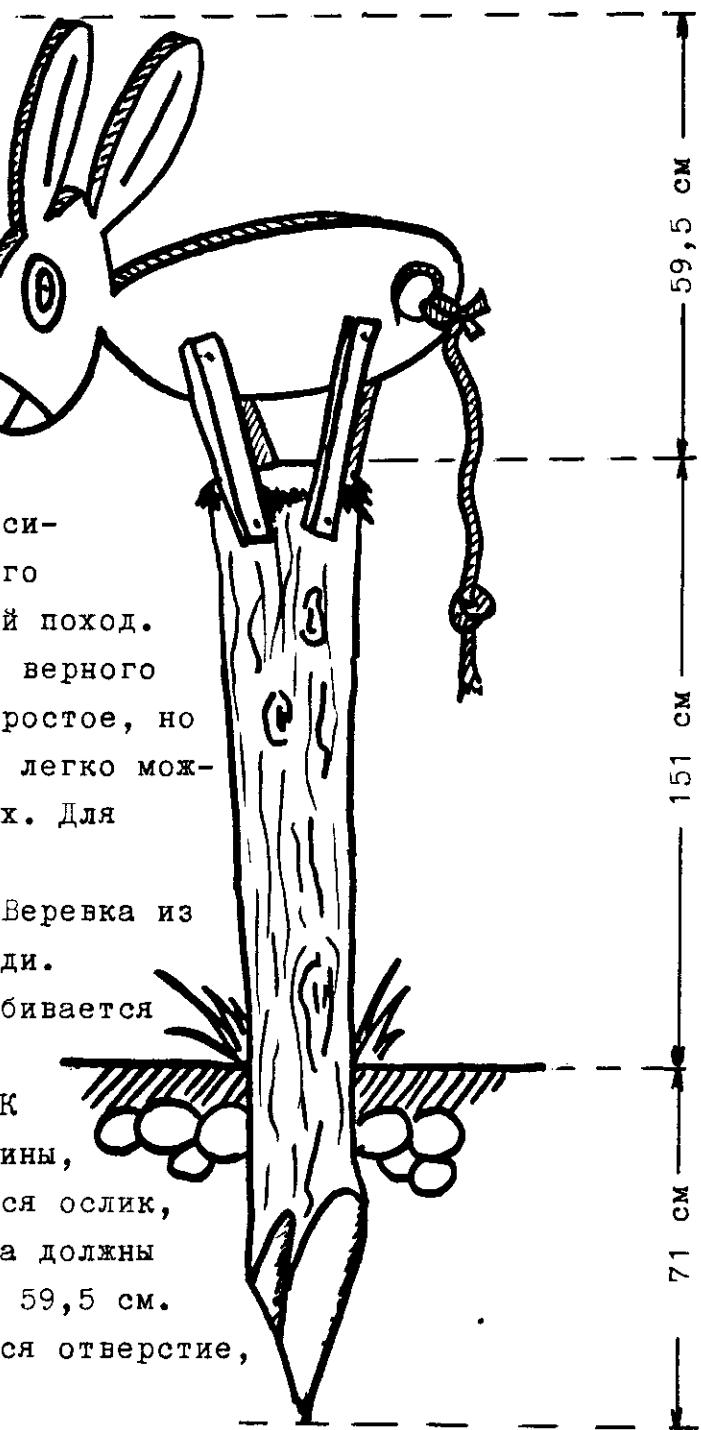
БАРОМЕТР ?

Многим опытным лагерникам пожалуй часто приходилось наблюдать, как лагерное начальство ломает себе голову над тем, какая будет погода в ближайшие дни и в зависимости от этого, когда лучше всего послать все звенья в двухдневный поход.

Большим пособием для принятия верного решения может послужить очень простое, но эффективное устройство, которое легко можно соорудить в лагерных условиях. Для этого требуется:

Березовый кол. Кусок фанеры. Веревка из конопли. Лучины - 4 штуки. Гвозди.

Конструкция: Березовый кол забивается в землю на 71 см. так, чтобы он выступал над землей на 151 см. К верхушке кола прибиваются 4 лучины, к которым в свою очередь крепится ослик, вырезанный из фанеры. Уши ослика должны выступать над верхушкой кола на 59,5 см. В туловище ослика просверливается отверстие, в которое вдается веревка.



ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ:

1. Если от хвоста падает тень - солнце.
2. Если с хвоста капает - дождь.
3. Если хвост дрожит - ветер.
4. Если хвост не дрожит - нет ветра.
5. Если хвоста не видно - туман.
6. Если на хвосте иней - мороз.